

第35回 日本クラシック音楽コンクール 入賞者披露演奏会

2026年3月30日(月) 横浜みなとみらいホール 小ホール

開場：11時30分 開演：12時00分

| 番号 | 時間 | 氏名 | 部門 | 部 | 学年 | 順位 | 作曲者 | 曲目 | ピアニスト名 |
|------------------------|---------------|--------|------------|------------|----|-----|--------------------------|-------------------------------------|--------|
| 1 | 12:00 ~ 12:07 | 伊香 春人 | 打楽器 (マリンバ) | 小学校高学年の部 | 6 | 第3位 | サラサーテ | サパテアード | 増沢 真実 |
| 2 | 12:07 ~ 12:18 | 松浦 莉桜奈 | 打楽器 (マリンバ) | 中学校 | 2 | 第3位 | コペツキ | ソロダンサーのための3つの楽章 第2楽章、第3楽章 | |
| 3 | 12:18 ~ 12:21 | 廣川 百音 | ハープ | 小学校低学年の部 | 2 | 第2位 | グランジャンニー | プチスイート・クラシック ジーグ (クーナウの追悼) | |
| | グランジャンニー | | | | | | プチスイート・クラシック ブーレ (ヘンデル風) | | |
| 4 | 12:27 ~ 12:30 | 瀬之上 綾音 | ハープ | 小学校高学年の部 | 5 | 第3位 | クルティス | 帰れソレントへ | |
| | ドビュッシー | | | | | | 月の光 | | |
| | リスト | | | | | | ラ・カンパネラ | | |
| 12:36 ~ 12:51 休憩 (15分) | | | | | | | | | |
| 5 | 12:51 ~ 12:59 | 栗原 陽斗 | ユーフォニアム | 小学校高学年の部 | 5 | 第2位 | ヘンデル | オンブラ・マイ・フ | 横山 さやか |
| | スパーク | | | | | | 英国の讃美歌による変奏曲 | | |
| 6 | 13:01 ~ 13:10 | 木村 理一 | トランペット | 中学校の部 | 3 | 第1位 | ヘーネ | スラブ幻想曲 | 畑中 ゆき |
| 7 | 13:10 ~ 13:22 | 對馬 杏 | フルート | 高校の部 | 2 | 第3位 | ドップラー | ヴァラキア地方の歌 作品10 | 美里 芽玖 |
| 8 | 13:22 ~ 13:34 | 佐伯 茉莉 | フルート | 高校の部 | 3 | 第3位 | カーク=エラート | シンフォニッシェ・カンツォーネ 作品114 | 成田 有花 |
| 9 | 13:34 ~ 13:46 | 芳村 優歌 | トランペット | 高校の部 | 3 | 第2位 | ハンセン | コルネットとピアノのためのソナタ 作品18 | 満田 俊彦 |
| 10 | 13:46 ~ 13:53 | 萩原 元喜 | トロンボーン | 高校の部 | 卒業 | 第2位 | レベデフ | コンチェルト・アレグロ | 堀之内 千紘 |
| | クヌートルド | | | | | | ターマック | | |
| 11 | 13:58 ~ 14:11 | 池田 一翔 | オーボエ | 大学の部 | 2 | 第3位 | ヒダシュ | オーボエ協奏曲 | 大和田 泰弘 |
| 12 | 14:11 ~ 14:23 | 井上 佳弥乃 | フルート | 大学の部 | 3 | 第2位 | デュティユー | ソナチネ | 内門 卓也 |
| 13 | 14:23 ~ 14:25 | 菓子 結仁 | 声楽 | 小学校高学年男子の部 | 5 | 第2位 | フランス民謡/石丸 寛 編 | だれかが口笛ふいた | 松井 千代子 |
| | 岡野 貞一 | | | | | | ふるさと | | |
| 14 | 14:30 ~ 14:34 | 山岸 洸貴 | 声楽 | 高校男子の部 | 2 | 第3位 | トスティ | 夢 | 安田 結衣子 |
| | トスティ | | | | | | 魅惑 | | |
| 14:39 ~ 14:57 休憩 (18分) | | | | | | | | | |
| 15 | 14:57 ~ 15:07 | 平田 莉子 | ヴァイオリン | 幼児の部 | 年長 | 第2位 | エックレス | ヴァイオリンソナタ第11番 ト短調 | 佐々木 祐子 |
| 16 | 15:07 ~ 15:17 | 家入 彩寧 | ヴァイオリン | 小学校低学年の部 | 2 | 第3位 | メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 第3楽章 | 弘中 佑子 |
| 17 | 15:17 ~ 15:29 | 原口 翔麻 | ヴァイオリン | 小学校低学年の部 | 2 | 第2位 | ドヴォルザーク | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 第1楽章 | 鈴木 愛子 |
| 18 | 15:29 ~ 15:38 | 栗原 しおり | ヴァイオリン | 小学校低学年の部 | 2 | 第2位 | モーツァルト | ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 第1楽章 | 粥川 優子 |
| 19 | 15:38 ~ 15:49 | 雨宮 里桜 | ヴァイオリン | 小学校中学年の部 | 4 | 第3位 | サン=サーンス | 序奏とロンド・カプリチオーソ | 野上 真梨子 |
| 20 | 15:49 ~ 15:59 | 栗原 澄 | ヴァイオリン | 小学校高学年の部 | 5 | 第1位 | モーツァルト | ヴァイオリン協奏曲 第2番 二長調 K.211 第1楽章 | 粥川 優子 |
| 21 | 15:59 ~ 16:11 | 大森 美果 | ヴァイオリン | 高校の部 | 3 | 第3位 | プロコフィエフ | ヴァイオリンソナタ 第2番 二長調 作品94bis 第1楽章、第2楽章 | 石原 朋子 |
| 16:11 ~ 16:25 休憩 (14分) | | | | | | | | | |

| 番号 | 時間 | 氏名 | 部門 | 部 | 学年 | 順位 | 作曲者 | 曲目 | ピアニスト名 |
|----|---|--------------|--------|------------|----|-------|--------------------------|--|--------|
| 22 | 16:25 ~ 16:30 | 山川 玲奈 | チェロ | 小学校中学年の部 | 4 | 第3位 | バッハ | 無伴奏チェロ組曲 第1番 プレリュード | |
| 23 | 16:30 ~ 16:41 | 齋藤 凧々斗 | チェロ | 中学校の部 | 3 | 第3位 | ラロ | チェロ協奏曲 ニ短調 第3楽章 | 阿部 明日見 |
| 24 | 16:41 ~ 16:52 | 松下 祐信 | コントラバス | 中学校の部 | 3 | 第3位 | ロータ | ディベルティメント・コンチェルト 第1楽章 | 木村 七重 |
| 25 | 16:52 ~ 16:59 | 蔵野 聖 | コントラバス | 大学の部 | 1 | 第3位 | ロータ | ディベルティメント・コンチェルト 第4楽章 | 森下 真衣 |
| 26 | 16:59 ~ 17:04 17:04 ~ 17:12 | 尾崎 晴野 | ヴィオラ | 大学の部 | 1 | 第2位 | バッハ テレマン | 無伴奏チェロ組曲第1番 より「クーラント」、「サラバンド」 12のファンタジア 第2番 | |
| 27 | 17:12 ~ 17:17 17:17 ~ 17:23 | 福田 羽希 | ヴィオラ | 大学の部 | 3 | 第3位 | テレマン ヒンデミット | 12のファンタジア 第2番 無伴奏ヴィオラ・ソナタ 作品25-1 第1楽章、第2楽章 | |
| | 17:23 ~ 17:40 | 休憩 (17分) | | | | | | | |
| 28 | 17:40 ~ 17:49 | Lao Yuet Yin | ピアノ | 幼児女子の部 | 年長 | 第2位 | モーツァルト | きらきら星変奏曲 K.265 | |
| 29 | 17:49 ~ 17:53 | 田中 颯 | ピアノ | 幼児男子の部 | 年中 | 第2位 | 安倍 美穂 | インドのとらがり | |
| 30 | 17:53 ~ 17:54 17:54 ~ 17:57 17:57 ~ 18:01 | 岡山 竜菜 | ピアノ | 幼児男子の部 | 年長 | 第3位 | ブルグミュラー モーツァルト バッハ | アラベスク ピアノソナタ ハ長調 K.545 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第1番 ハ長調 BWV 846 | |
| 31 | 18:01 ~ 18:03 18:03 ~ 18:05 18:05 ~ 18:09 | 富田 つぐみ | ピアノ | 小学校低学年女子の部 | 2 | 第3位 | モシユコフスキ グリーグ 湯山昭 | タランテラ 作品77-6 抒情小品集 第1集 ワルツ 作品12-2 バウムクーヘン | |
| 32 | 18:09 ~ 18:13 18:13 ~ 18:17 | 熊谷 歩実 | ピアノ | 小学校中学年女子の部 | 4 | 第1位 | バッハ ショパン | 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第13番 嬰へ長調 BWV 858 練習曲集 第4番 作品10-4 | |
| 33 | 18:17 ~ 18:26 | 畑 美怜 | ピアノ | 小学校中学年女子の部 | 4 | グランプリ | バッハ | 幻想曲とフーガ イ短調 BWV 944 | |
| 34 | 18:26 ~ 18:28 18:28 ~ 18:36 | 小管 一生 | ピアノ | 小学校高学年男子の部 | 6 | 第1位 | ドビュッシー シューベルト | 12の練習曲 第6番「8本の指のために」 即興曲 第3番 変ト長調 D899 作品90-3 | |
| | 18:36 ~ 18:50 | 休憩 (14分) | | | | | | | |
| 35 | 18:50 ~ 19:00 | 高畦 倅有 | ピアノ | 中学校女子の部 | 1 | 第3位 | フォーレ | ヴァルス=カプリス 第1番 イ長調 作品30 | |
| 36 | 19:00 ~ 19:09 | 高橋 吟侍 | ピアノ | 中学校男子の部 | 1 | 第3位 | サン=サーンス | アレグロ・アパッショナート 嬰ハ短調 作品70 | |
| 37 | 19:09 ~ 19:21 | 藤原 可南子 | ピアノ | 高校女子の部 | 2 | 第3位 | サン・サーンス=リスト | 死の舞踏 S.555 R.240 | |
| 38 | 19:21 ~ 19:25 19:25 ~ 19:32 | 菅谷 凜 | ピアノ | 高校女子の部 | 3 | 第3位 | ショパン ベートーヴェン | 練習曲集 第11番「木枯らし」 作品25-11 ピアノソナタ 第26番「告別」 第3楽章 作品81a | |
| 39 | 19:32 ~ 19:45 | 中野 妃奈子 | ピアノ | 高校女子の部 | 3 | 第3位 | ブラームス | パガニーニの主題による変奏曲 第2部 イ短調 作品35 | |
| 40 | 19:45 ~ 19:57 | 原田 虹 | ピアノ | 大学女子の部 | 4 | 第3位 | シマノフスキ | マスク より シェヘラザード 作品34-1 | |